

L'avverbio: le forme

1. Nelle seguenti frasi sottolinea la parte della frase precisata o modificata dagli avverbi evidenziati. Ricorda che l'avverbio modifica o precisa un verbo, un aggettivo, un nome, un altro avverbio o addirittura un'intera frase. (1 punto per ogni risposta esatta)

- Hai perso peso perché mangi *poco* e *male*!
- La conversazione con Laura e Roberto mi è sembrata *molto* interessante.
- La lezione sugli avverbi è risultata *poco* chiara alla maggior parte degli studenti.
- Purtroppo* le vacanze sono finite e dovremo tornare al lavoro.
- Compro *soltanto* il giornale e ho finito di fare la spesa.
- Nessuno di noi può credere alle accuse che gli hanno mosso: è una persona *troppo* onesta per avere accettato quel denaro!
- Tutti i recapiti del nuovo amministratore sono stati affissi *ieri* nella bacheca della portineria.
- Finalmente* ti sei fatto vivo con tua madre!

punti ____ / 8

2. Riscrivi le seguenti frasi inserendo al posto giusto l'avverbio indicato tra parentesi. Ricorda che l'avverbio, se modifica un aggettivo o un altro avverbio, li precede; se modifica un verbo o il senso di una frase, si mette all'inizio o alla fine della frase stessa. (2 punti per ogni frase correttamente modificata)

- Le condizioni meteo di quest'estate sono state inclementi, ma il mare mosso ha favorito gli amanti del surf. (davvero)
- Le tavole da surf erano di legno, sono costruite con materiali tecnologici. (al giorno d'oggi; altamente)
- Nelle acque più fredde i surfisti indossano una muta che deve essere elastica in modo da permettere al surfista di muoversi. (sempre; molto; liberamente)
- Se si è principianti, è bene non sfidare il mare agitato e farsi accompagnare da un istruttore o da un esperto. (troppo; almeno)

punti ____ / 8

3. Per ciascuno dei seguenti avverbi scrivi una frase in cui esso modifichi la parte del discorso indicata tra parentesi. (1 punto per ogni frase corretta)

- molto (modifica il verbo) _____
- poco
 - (modifica l'aggettivo) _____
 - (modifica il verbo) _____
- troppo
 - (modifica l'avverbio) _____
 - (modifica il verbo) _____
 - (modifica l'aggettivo) _____

punti ____ / 6

4. Individua e trascrivi gli avverbi contenuti nelle seguenti vignette. (1 punto per ogni individuazione corretta) (da "La Settimana Enigmistica", 29 maggio 2014)



1. _____ ; 2. _____ ; 3. _____ ;

punti ____ / 5

5. Per ciascuna delle seguenti parole scrivi l'avverbio corrispondente. (1 punto per ogni risposta esatta)

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. forte | | 5. fretta | |
| 2. occasione | | 6. ruzzolare | |
| 3. principale | | 7. tentare | |
| 4. ginocchio | | 8. franco | |

punti ____ / 8

6. Classifica gli avverbi elencati di seguito completando opportunamente la tabella. (0,5 punti per ogni classificazione corretta)

domani • forse • incredibilmente • lassù • laggiù • gattoni • mai • oramai • oggigiorno • bene • pressoché • sennò • talvolta • raramente • bocconi • smisuratamente • quasi • razionalmente • lautamente • presto

Avverbi primitivi	Avverbi derivati	Avverbi composti
.....
.....
.....
.....

punti ____ / 10

7. Nelle seguenti frasi sottolinea le locuzioni avverbiali. Ricorda che si chiamano locuzioni avverbiali i gruppi di parole che hanno funzione avverbiale e vengono usate in una forma fissa. (1 punto per ogni individuazione corretta)

1. Nell'antichità era frequente combattere corpo a corpo. 2. Sono considerati all'antica quei genitori che pongono dei limiti ai loro figli e desiderano essere informati dei loro spostamenti. 3. Alcune diete concedono di tanto in tanto qualche trasgressione. 4. Michele ha preparato in fretta e furia una valigia ed è partito alla svelta senza salutare nessuno. 5. Nei dintorni si possono visitare dei castelli rinascimentali di grande interesse? 6. Il tuo cagnolino giocava proprio qui nei pressi, non può essersi allontanato! 7. Da dove vieni così a precipizio? Stai tranquillo, non sei in ritardo!

punti ____ / 10

8. Nelle seguenti frasi indica se la parola evidenziata ha valore di aggettivo (AG) o di avverbio (AV). (1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Non capisco perché, nonostante sia un ragazzo simpatico e intelligente, Riccardo sia sempre *solo* (.....). 2. *Solo* (.....) tu puoi avere avuto un'idea del genere! 3. La cena di ieri sera è stata davvero *troppo* (.....) abbondante e ora siamo tutti appesantiti. 4. *Troppo* (.....) spesso accadono degli incidenti dovuti all'imprudenza. 5. Questa torta contiene *troppo* (.....) burro, non mi piace. 6. Sagj proviene da un Paese *lontano* (.....), di cui spesso sente la mancanza. 7. Non andare *lontano* (.....); potrebbe essere pericoloso! 8. Stai *lontana* (.....) da me, non voglio più vederti. 9. Se ti rivolgi a Rosa, parlale *forte* (.....), altrimenti non ti sente. 10. Achille era un eroe *forte* (.....).

punti ____ / 10

9. Nel seguente testo sottolinea gli avverbi e le locuzioni avverbiali. (1 punto per ogni individuazione corretta)

L'allenatore è apparso d'un tratto e ora è lì, come se ci fosse da sempre. L'uomo, con una voce congelata dall'ira trattenuta, intima loro di prepararsi in fretta, che c'è da prepararsi per il riscaldamento, e dà un'arcigna lavata di testa al ragazzo, il quale solo allora si accorge di essere l'unico ancora vestito. È quasi un caso che il ragazzo ora sia lì, con gli altri, a fare la corsa di riscaldamento nella palestra con le ampie vetrate, da cui filtra una calda luce settembrina: sa correre e sa farlo bene, cento metri in undici secondi e quattro a soli sedici anni appena compiuti sono il lasciapassare che gli dà il diritto di appartenere all'élite della scuola.

(da P. Cappello, *Questa libertà*, Rizzoli, Milano)

punti ____ / 13

punteggio totale / 78

valutazione

ESERCIZI

DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

CONOSCENZE Rispondi oralmente.

- ▶ Qual è la differenza tra nomi primitivi, derivati e alterati?
- ▶ I nomi alterati di quanti tipi possono essere?
- ▶ I nomi propri di persona possono essere alterati?
- ▶ Quali nomi si chiamano falsi alterati? Fai degli esempi.

COMPETENZE

1 Nelle seguenti vignette individua e sottolinea i 3 nomi alterati.



2 Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i nomi alterati.

1. Il tuo bel gattone sta giocando nel cortiletto con una pallina di gomma. 2. Gli amici di Carletto sono dei giovinastri che dicono molte parolacce. 3. Rosetta, all'asilo, ha imparato una canzoncina e una poesiola davvero carine. 4. In quella stanzetta ci sono solamente un lettuccio e una sediolina. 5. Alla vista della Polizia i ladruncoli sono scappati. 6. Quel paesello ha un porticciolo molto suggestivo. 7. Beppino si dà tante arie, ma è solo un avvocatucolo. 8. Perché il tuo nipotastro indossa sempre un cappottone nero?

3 Per ciascuno dei seguenti nomi alterati, indica con una crocetta se è diminutivo, vezzeggiativo, accrescitivo, dispregiativo.

	diminutivo	vezzeggiativo	accrescitivo	dispregiativo
1. cuoricino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. nasone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. amoruccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. mostriciattolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. pastorello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. orsacchiotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. visetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. tempaccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. festicciola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. tigrotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. omaccione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. topastro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 4 **MORFOLOGIA E LESSICO** Per ciascuno dei seguenti nomi primitivi, scrivi un alterato diminutivo, un alterato vezzeggiativo, un alterato accrescitivo, un alterato dispregiativo.

	diminutivo	vezzeggiativo	accrescitivo	dispregiativo
1. lavoro	lavoretto	*		
2. coltello				
3. quaderno				
4. strada				
5. temporale				
6. dottore				

- 5 **MORFOLOGIA E LESSICO** Per ciascuna delle seguenti espressioni, scrivi il nome alterato corrispondente.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Breve passeggiata <u>passeggiatina</u> | 5. Bocca piccola e graziosa |
| 2. Brutto carattere | 6. Poeta di scarso valore |
| 3. Piccolo foglio | 7. Grande piatto |
| 4. Cucciolo di lupo | 8. Piccolo albero |

- 6 Nei seguenti gruppi di nomi individua e sottolinea i falsi alterati.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. bagno – <u>bagnino</u> – bagnetto | 5. botte – bottone – botticella |
| 2. torre – torrone – torretta | 6. pancia – pancione – panciotto |
| 3. cavallo – cavalletto – cavallino | 7. tacco – tacchetto – tacchino |
| 4. storia – storione – storiella | 8. posto – postino – posticino |

COMPETENZE secondo le modalità INVALSI

- 7 In quale delle seguenti frasi non è presente un nome alterato?

- A. Ai piedi di quel monticello stanno costruendo un villone con piscina.
 B. L'alabastro è una varietà di roccia calcarea usata in lavori artistici o ornamentali.
 C. Che figuraccia hai fatto, deridendo quel povero vecchietto!
 D. In quella bancarella ho comprato un libriccino di poesie.

- 8 Per ciascuno dei seguenti nomi, indica se si tratta di un nome primitivo, di un nome derivato, di un nome alterato, di un falso alterato. Metti una crocetta per ogni riga.

	Nome	Primitivo	Derivato	Alterato	Falso alterato
a.	giardinaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	nebbione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	inattività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	trionfo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	barone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f.	donna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g.	merce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESERCIZI

DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

CONOSCENZE Rispondi oralmente.

- ▶ Quali nomi si chiamano nomi composti?
- ▶ I nomi composti variano il plurale a seconda degli elementi da cui sono formati. Fai degli esempi.
- ▶ I nomi composti con *capo* formano il plurale in modo vario. Fai degli esempi.

COMPETENZE

1 Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i nomi composti.

1. Il portachiavi dello zio Gianni è sopra quella cassapanca. 2. Le correnti d'aria costituiscono una delle cause principali del torcicollo. 3. Il mio amico Andrea è il caporedattore di una rivista di divulgazione scientifica. 4. È bene che il pianoforte non venga collocato vicino a fonti di calore. 5. Il piccolo Simone, nel dormiveglia, ha sentito dei rumori e si è spaventato. 6. Bisogna percorrere due sottopassaggi prima di giungere alla stazione. 7. A mezzanotte una strega bussò alla porta della capanna di un povero taglialegna. 8. Lo scacciapensieri è un piccolo strumento musicale molto diffuso in Sardegna e in Sicilia. 9. Il bassorilievo è un tipo di scultura utilizzato sia dai popoli antichi sia nel periodo del Medioevo e del Rinascimento dell'arte europea.

2 Collega le parole della prima colonna con quelle della seconda colonna, in modo da formare dei nomi composti.

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|------------|
| 1. copri | a. tappi | 1. ago | a. cotta |
| 2. giro | b. vite | 2. schiaccia | b. spino |
| 3. chiaro | c. tondo | 3. scendi | c. scarpe |
| 4. cava | d. mare | 4. bianco | d. puntura |
| 5. retro | e. scuro | 5. carta | e. guerra |
| 6. lungo | f. stoviglie | 6. calza | f. letto |
| 7. lava | g. letto | 7. terra | g. pesta |
| 8. caccia | h. marcia | 8. dopo | h. noci |

3 **MORFOLOGIA E LESSICO** Per ciascuna delle seguenti definizioni, scrivi nelle caselle a lato il nome composto corrispondente, di cui ti indichiamo la lettera iniziale e la lettera finale.

1. Veicolo che libera le strade dalla neve.
2. Elettrodomestico che si usa per togliere la polvere.
3. Contenitore in cui si ripongono gli ombrelli.
4. La città più importante di una regione.
5. Parte rialzata ai lati della strada e riservata ai pedoni.
6. Utensile bucherellato da cucina per scolare la pasta.
7. Arco multicolore che appare nel cielo dopo un temporale.
8. Edificio molto alto, con numerosi piani.
9. Calza aderente che arriva alla vita, usata specialmente per la danza o la ginnastica.

	S	P	A	Z	Z	A	N	E	V	E
A										E
P										I
		C								O
M										E
	S									A
	A									O
G										O
C										A

4 Dividi ciascun nome composto nelle due parti che lo compongono, poi scrivi da quali parti del discorso è formato.

- | | | | |
|------------------|--------------|----------------|-------|
| 1. pungitopo | verbo + nome | 6. sempreverde | _____ |
| 2. piattaforma | _____ | 7. acquamarina | _____ |
| 3. dopocena | _____ | 8. puntaspilli | _____ |
| 4. fabbroferraio | _____ | 9. belvedere | _____ |
| 5. pomodoro | _____ | 10. lungomare | _____ |

5 Volgi al plurale i seguenti gruppi articolo / nome composto.

- | | | | |
|--------------------|-------------|-------------------|-------|
| 1. il salvavita | i salvavita | 6. il passaporto | _____ |
| 2. il palcoscenico | _____ | 7. la mezzaluna | _____ |
| 3. il bendidio | _____ | 8. il pescespada | _____ |
| 4. la ferrovia | _____ | 9. il ficodindia | _____ |
| 5. il saliscendi | _____ | 10. il pellerossa | _____ |

6 Volgi al plurale i seguenti gruppi articolo / nome composto con la parola *capo*.

- | | | | |
|--------------------|-------------|------------------|-------|
| 1. il capodanno | i capodanni | 6. la capobanda | _____ |
| 2. il caposquadra | _____ | 7. il capolista | _____ |
| 3. il capofamiglia | _____ | 8. la capocuoca | _____ |
| 4. il capolavoro | _____ | 9. il capoverso | _____ |
| 5. il capocomico | _____ | 10. il capotribù | _____ |

7 MORFOLOGIA E SCRITTURA

Con ciascuno dei seguenti nomi composti, scrivi una frase di senso compiuto.

- mondovisione _____
- prendisole _____
- capolinea _____

COMPETENZE secondo le modalità INVALSI

8 In quale dei seguenti gruppi sono presenti solo nomi composti?

- A. Lavasecco – girocollo – manopola – senzatetto.
- B. Banconota – tappabuchi – capostipite – caporale.
- C. Paracarro – pellegrino – serramanico – terrapieno.
- D. Portafogli – spremiagrumi – pianoterra – contagocce.

9 In quale dei seguenti gruppi sono presenti un nome primitivo, un nome derivato, un nome alterato e un nome composto?

- A. Polvere – leggerezza – rivoltella – passaporto.
- B. Anello – pirateria – maestrina – madreperla.
- C. Incapace – incrociatore – regalone – pallanuoto.
- D. Campana – scatolame – girasole – soprannome.

Il pronome (1)

RICONOSCERE I PRONOMI DIMOSTRATIVI

1. Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i pronomi dimostrativi. Ricorda che i pronomi dimostrativi *questo, quello, codesto* hanno le stesse forme dei corrispondenti aggettivi: gli aggettivi accompagnano un nome, mentre i pronomi lo sottintendono. I dimostrativi *questi* (sing.), *quegli* (sing.), *costui, costei, costoro, colui, colei, coloro, ciò* possono essere solo pronomi e sostituiscono un nome, un'espressione o una frase. (1 punto per ogni risposta esatta)

- Amo tutti i miei peluche, ma quello in alto sull'armadio è il mio preferito.
- Evitammo di affrontare il problema parlando di questo e di quello.
- Le abitudini di costoro mi sembrano un po' stravaganti.
- Come osi dirmi ciò!
- È stata una manifestazione importante quella che si è svolta ieri a Roma.
- Sarà concessa la libertà provvisoria a coloro che hanno commesso reati minori.
- Che noia gli ordini della mamma quando bisogna pulire! Comincia: «Fate questo, mettete a posto quello...».
- Questo farmaco cura i dolori reumatici; lo stesso può però causare disturbi allo stomaco.
- Su questo non ci sono dubbi: sposerà colui che ama.
- Passami quel martello: questo è troppo piccolo.

punti / 13

RICONOSCERE I PRONOMI POSSESSIVI E DISTINGUERE LA FUNZIONE DI AGGETTIVO E DI PRONOME

2. Nelle seguenti frasi indica se i possessivi evidenziati hanno funzione di aggettivo (A) o di pronome (P). Ricorda che i pronomi possessivi hanno le stesse forme degli aggettivi possessivi, ma, anziché accompagnare un nome, lo sostituiscono e sono preceduti sempre da un articolo o da una preposizione articolata. (1 punto per ogni risposta esatta)

- Se la tua (.....) maglietta non ti sta bene, prendi la mia (.....).
- Puoi prestarmi la tua (.....) bicicletta? La mia (.....) è rotta.
- I loro (.....) quadri erano i più belli tra quelli esposti.
- Il mio (.....) panettiere è in ferie, andrò dal tuo (.....).
- Il nostro (.....) albergo è davvero confortevole, e il vostro (.....)?
- Posso accettare le loro (.....) scuse, ma non le vostre (.....).

punti / 11

RICONOSCERE LA FUNZIONE DI PRONOMI E AGGETTIVI INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI

3. Completa la seguente tabella indicando con una crocetta se le parole evidenziate nelle frasi sono aggettivi (A) o pronomi (P) interrogativi / esclamativi. Ricorda che i pronomi interrogativi si usano per fare domande sull'identità o sulla quantità di qualcuno o qualcosa. Gli stessi pronomi sono detti esclamativi se sono usati in frasi esclamative. (1 punto per ogni classificazione corretta)

	A	P
1. A chi posso chiedere consigli?		
2. Per quanto tempo ti fermi?		
3. Quali documenti servono per il passaporto?		
4. Non so che pensare di lui.		
5. Ho due libri di Hermann Hesse. Quale vuoi?		
6. Che immaginazione!		
7. Quante arie che si dà!		
8. Che prendi da bere?		
9. Che scena ridicola!		
10. Chi sarà?		

punti / 10

RICONOSCERE I PRONOMI INDEFINITI

4. Nelle seguenti frasi sottolinea i pronomi indefiniti. Ricorda che molti pronomi indefiniti hanno le stesse forme dei corrispondenti aggettivi (*tanto, poco, molto, troppo...*). Si riconoscono perché non sono accompagnati da un nome, ma lo sottintendono. Alcuni indefiniti (*qualcuno, ognuno, chiunque, niente, nulla...*) hanno solo funzione di pronome. (1 punto per ogni risposta esatta)

1. Mio marito in casa non sa fare nulla. 2. Qualcuno di voi conosce il nuovo inquilino? 3. Chiunque può esprimere il proprio parere. 4. Lo chiamarono al telefono per comunicargli qualcosa di importante. 5. A dargli ascolto ormai erano rimasti in pochi. 6. Mi guardò e non aggiunse altro. 7. Ha bussato un tale che aveva bisogno di te. 8. Ciascuno si avviò per la sua strada. 9. Lo riconobbi tra tanti. 10. Vorrei qualcosa da mangiare.

punti / 10

RICONOSCERE I PRONOMI PERSONALI

5. Nelle seguenti frasi sottolinea i pronomi personali. Ricorda che i pronomi personali si riferiscono alle persone (1ª, 2ª, 3ª singolare e plurale) del verbo. Hanno forme diverse se hanno la funzione di soggetto (*io, tu, egli, noi, voi, essi*) oppure di complemento. (1 punto per ogni risposta esatta)

1. Vi consiglio di stare alla larga da quel tipo. 2. Hai fatto tutto questo per noi? 3. Lei è tua sorella? Non le somigli per niente. 4. Le hanno raccontato cose spiacevoli su di te, ma lei non ha creduto nemmeno a una parola. 5. Porterò con me un tuo ricordo. 6. «Conosci questi ragazzi?» «Sì, li conosco.» 7. Vorrei spiegarti, se mi ascolti un momento. 8. Appena li vedrò dirò loro come stanno davvero le cose.

punti / 13

RICONOSCERE LA FUNZIONE DELLE FORME ATONE DEI PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO

6. Nelle seguenti frasi indica il significato delle forme atone *mi, ti, ci, vi*, scegliendolo dal seguente elenco. Ricorda che le forme atone dei pronomi personali possono avere funzione sia di complemento oggetto sia di complemento di termine. (1 punto per ogni risposta esatta)

me / a me • te / a te • noi / a noi • voi / a voi

1. Mi (=) offri un caffè? 2. Mi (=) saluta sempre con grande affetto. 3. Ti (=) ho visto in stazione. 4. Ti (=) manderò una cartolina dal mare. 5. Ci (=) date una mano a finire questo lavoro? 6. Ci (=) chiamate quando avete finito? 7. Vi (=) ricordo di lavarvi (=) le mani. 8. Vi (=) invito sempre alle mie feste.

punti / 9

7. Completa le seguenti frasi con i pronomi *gli, li o le*. (1 punto per ogni completamento corretto)

1. Scriverò alla nonna e dirò di venire da noi. 2. offrono una ricompensa in danaro, ma l'uomo non l'accettò. 3. Ho trascorso una piacevole estate con le mie amiche; forse rivedrò anche quest'anno. 4. Il detenuto si era distinto per buona condotta e furono concessi gli arresti domiciliari. 5. Mio marito è uno smemorato: devo sempre ricordar le cose. 6. Oggi è il compleanno di Giorgia: manderemo un mazzo di rose. 7. Amo molto le sinfonie di Beethoven e ascolto quando posso. 8. Comprai dei poster e appesi nella mia camera. 9. presterei volentieri la macchina se fosse meno spericolata. 10. Lucidai le scarpe e sistemai nella scarpiera. 11. Il vigile fermò l'automobilista e chiese i documenti. 12. Ho rivisto i vecchi compagni del liceo e ho invitati per un caffè.

punti / 12

Il pronome

USARE CORRETTAMENTE I PRONOMI DIMOSTRATIVI

1. Nelle seguenti frasi sostituisci con un pronome dimostrativo adatto le espressioni evidenziate.

1. Non bisogna fidarsi *delle persone* che parlano male di tutti. (.....)
2. Perché mi dici *questa cosa*? (.....)
3. Chi sono *queste persone*? (.....)
4. Non mi piace l'*oggetto sullo scaffale*, voglio l'*oggetto sul banco*. (.....;)
5. Ah, parlerà, signor curato! Come si chiama *codesto uomo*? (.....)
6. Sii rispettoso con *le persone* che possono insegnarti qualche cosa. (.....)
7. Non dovevi proprio farmi *la cosa* che mi hai appena fatto. (.....)
8. Anche se è diventato importante è *il ragazzo* di sempre. (.....)
9. *Questa cosa* non si può fare, *quest'altra cosa* nemmeno, io non ne posso più. (.....;)
10. Il *ragazzo più lontano* urlava, il *ragazzo più vicino* saltava sui due piedi; non li credevo così tifosi. (.....;)

ANALIZZARE E DISTINGUERE LA FUNZIONE DEI PRONOMI PERSONALI

2. Nelle seguenti frasi indica se i pronomi personali hanno la funzione di soggetto (S), complemento oggetto (O) o complemento indiretto (I).

1. Sono affezionata a Rosa, ma lei (.....) a volte mi (.....) delude.
2. Tutto ciò lo (.....) irritò.
3. Il tifoso salutò il calciatore e gli (.....) chiese un autografo.
4. Mi (.....) piacerebbe lavorare con loro (.....) perché sono persone serie.
5. Li (.....) ho avvisati, ma loro (.....) non si sono fatti vivi.
6. Il professore chiese se ci fosse un volontario per l'interrogazione, ma lui (.....) non ebbe il coraggio di proporsi.

USARE CORRETTAMENTE LE COMBINAZIONI DI PRONOMI

3. Rispondi affermativamente alle seguenti domande servendoti dei pronomi personali complemento usati in combinazione (*me lo, me la...*).

1. Hai riportato a Francesca il suo libro?
2. Hai comunicato agli amici la data del tuo matrimonio?
3. Hai chiesto a Giulia se ti accompagnerà in stazione?
4. Vi siete ricordati di portare i biglietti?
5. Quando ci concederai un momento di tregua?
6. Hai regalato al papà i libri che abbiamo scelto?
7. Quanti panini hai comprato per loro?
8. Ti sei ricordato di chiudere il gas?

COMPRENDERE E DISTINGUERE LA FUNZIONE DI NE, CI, VI E LO

4. Nelle seguenti frasi indica se *ne, ci, vi* e *lo* sono pronomi dimostrativi (PD) o pronomi personali (PP).

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Ci</i> dispiace per quanto è accaduto. (.....) | 5. <i>Lo</i> apprezzo per la sua bontà. (.....) |
| 2. Te <i>lo</i> dirò. (.....) | 6. Di Alberto? Non <i>ne</i> so nulla. (.....) |
| 3. Non <i>vi</i> sembra di esagerare? (.....) | 7. Non <i>vi</i> prestai la minima attenzione. (.....) |
| 4. Non <i>ne</i> parliamo più. (.....) | 8. <i>Ci</i> penserò con calma. (.....) |



8 **Completa le seguenti frasi con le forme verbali opportune, scegliendole fra quelle proposte nel riquadro. Poi classifica ciascun verbo inserito, precisando se si tratta di un riflessivo proprio RP, un riflessivo apparente RA, un riflessivo reciproco RR o un intransitivo pronominale IP. [3 punti per ogni classificazione corretta]**

muovetevi si metteranno si sono verificati si incontrano si ricordano si sono vestiti

1. Marco e Anna _____ RP RA RR IP sempre di fare gli auguri ai genitori per il loro anniversario. 2. È già tardi: _____ RP RA RR IP di lì. 3. Di recente nella nostra città _____ RP RA RR IP fatti molto strani. 4. Per la festa di Ada, i ragazzi _____ RP RA RR IP tutti la giacca. 5. Ugo e Gianni _____ RP RA RR IP eleganti per andare in discoteca. 6. Le due squadre _____ RP RA RR IP mercoledì per la finale.

/18



9 **Completa le seguenti frasi inserendo l'ausiliare essere o avere al modo e al tempo opportuni. [1 punto per ogni completamento corretto]**

1. Appena _____ rientrati a casa, ci _____ cambiati e _____ indossato dei vestiti asciutti. 2. Siete contenti di _____ cambiato casa? 3. La classe III B si _____ classificata al terzo posto nelle gare di atletica della scuola. 4. Dove _____ finite le monete da un euro che erano nel cassetto della cucina? 5. Mi _____ detto i suoi amici che Francesco _____ lasciato la fidanzata. 6. Se _____ finito i compiti prima delle 17.00, potrò andare a fare un giro in bicicletta. 7. I tecnici dell'Enel _____ intervenuti rapidamente per riparare il guasto.

/10



10 **Completa le seguenti frasi con un verbo servile (4 casi) o fraseologico (3 casi) adatto al contesto, coniugandolo al modo e al tempo opportuni.**

[2 punti per ogni completamento corretto]

1. Ho saputo che Leonardo _____ frequentare un corso di sub. 2. Non _____ chiedere a Margherita il motivo per cui da un po' di tempo in qua mi ignora. 3. _____ rifare da capo tutti i conti perché avevo sbagliato una divisione. 4. È un peccato che Giorgia _____ di suonare il sax: era così brava! 5. _____ venire più tardi? Non ho ancora finito di fare i compiti. 6. Dove _____ firmare? 7. I cavalli uscirono dal bosco e _____ ad andare al galoppo.

/14



11 **Completa le seguenti frasi coniugando il verbo tra parentesi al modo e al tempo indicati. [1 punto per ogni completamento corretto]**

1. Credevo che il piccolo Marcello (*temere*, cong. imperfetto) _____ il buio. 2. Gli mandai un sms perché (*dimenticare*, ind. trapassato prossimo) _____ lo zainetto nella sua auto. 3. A Paolo sembrava che la sua camera con tutti quei mobili (*diventare*, cong. trapassato) _____ improvvisamente piccola. 4. (*Sistemare*, imp. presente) _____ le cartelle negli scaffali, per favore. 5. Quando Mario (*stabilire*, ind. futuro anteriore) _____ dove andrà in vacanza, ce lo dirà. 6. È bene che voi (*arrivare*, cong. presente) _____ un po' prima dell'inizio dello spettacolo. 7. I vigili del fuoco (*recuperare*, ind. passato prossimo) _____ l'auto (*finire*, part. passato) _____ fuori strada la sera precedente.

/8

6. Completa le seguenti frasi sottolineando la forma verbale corretta tra quelle evidenziate. (1 punto per ogni completamento corretto)

1. Roberto lo scorso week end era senza la moglie e allora lo condussimo / conducemmo con noi al lago.
 2. È davvero il caso che Elena andrebbe / vada in vacanza da sola? 3. Il nostro libro di Storia dell'arte afferma che Henri Matisse ha dipingiuto / dipinto due volte *La Danza*, un quadro con il medesimo soggetto. 4. I Longobardi invadettero / invasero la Pianura Padana e stabilirono la sede del loro regno a Pavia. 5. Coloro che parlano a vanvera sappino / sappiano che questa decisione mi è costata non poco.

punti ____ / 5

7. Analizza le seguenti forme verbali completando opportunamente la tabella. (1 punto per ogni verbo analizzato correttamente)

	Voce del verbo	Modo	Tempo	Persona	Sing. / Pl.
1.	intrisi				
2.	fritto				
3.	emersero				
4.	stessero				
5.	stettero				
6.	assunto				
7.	compressero				
8.	godranno				
9.	lesero				
10.	devoluto				

punti ____ / 10

8. Nel seguente elenco sottolinea una volta i verbi sovrabbondanti, due volte i falsi sovrabbondanti. Ricorda che i verbi sovrabbondanti appartengono a coniugazioni diverse, ma conservano il medesimo significato, mentre i falsi sovrabbondanti appartengono a coniugazioni diverse e hanno anche un significato differente. (1 punto per ogni classificazione corretta)

1. ardere / ardire 4. annerare / annerire 7. impazzare / impazzire
 2. adempiere / adempire 5. infradiciare / infradicire 8. dimagrarare / dimagrire
 3. arrossare / arrossire 6. compiere / compire 9. fallare / fallire

punti ____ / 9

9. Completa la tabella con un verbo o un'espressione di significato equivalente alle forme verbali elencate, appartenenti a verbi difettivi. (1 punto per ogni completamento corretto)

	Forma con verbo difettivo	Forma corrispondente
1.	si addice	
2.	delinquente	
3.	fervevano	
4.	vige	
5.	urgono	
6.	pruderebbero	
7.	osta	
8.	lucevano	
9.	incombeva	
10.	suole	

punti ____ / 10

punteggio totale ____ / 68

valutazione _____